

MOTIVAZIONE PREMIO RUFFOLO

L'autore ha raccontato lo sviluppo dell'economia dall'Eden ai nostri giorni, sintetizzandone la storia in maniera ironica, graffiante e del tutto originale. Partendo da quando Adamo ed Eva, cacciati dal paradiso, devono iniziare a confrontarsi con la realtà quotidiana e trovare i mezzi di sussistenza per poter sopravvivere. Nella narrazione trascorrono i secoli, mutano gli scenari e i protagonisti e anche l'uomo si trova a confrontarsi con i problemi di un sistema economico che si fa sempre più complesso. Fino ad arrivare alla realtà dei nostri giorni, tra catastrofi ambientali annunciate e improvvisi *crack* finanziari.

L'autore ha teorizzato e proposto, dopo la rivoluzione agricola e quella industriale, una terza rivoluzione, quella economica, che necessita di strategie semplici da mettere a fuoco ma difficili da praticare. Come la stabilizzazione della popolazione mondiale, il rientro nel ciclo (interrotto dalla industrializzazione) delle energie rinnovabili, la dematerializzazione dei processi produttivi, il riorientamento dal consumismo distruttivo.

Infine l'autore ha avuto la genialità di ideare un libro di economia diviso non in capitoli, ma in quadri. Un testo pronto a rivelare la sua seconda natura di *pièce* teatrale, portata in scena da Luca Ronconi.